

# TITULO DE LA PONENCIA PMI\_CAPÍTULO DE MADRID

## COMUNICACIÓN EN LA GESTIÓN DE PROYECTOS .....



¿HABILIDAD

O

ARTE?



# EL TEATRO

- ❖ *El teatro es un medio de comunicación*
- ❖ *El teatro es un medio de expresión*
- ❖ *El teatro transmite mensajes al público*



*Esos mensajes  
influyen en la recepción del espectador.*

# ANALOGÍA

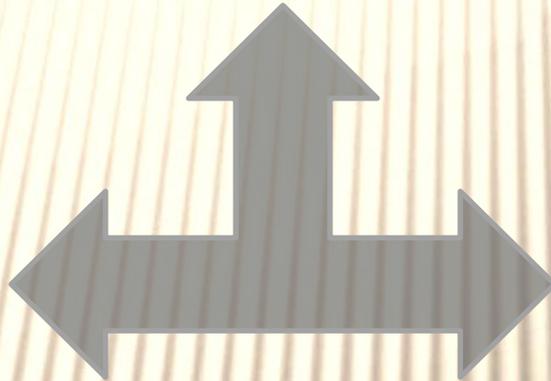
**Paralelismo entre expresión oral y corporal en las artes escénicas.**



**y el proceso de comunicación en nuestro ámbito laboral**

ENTONCES ....  
¿CUÁL ES LA CLAVE?

# LAS TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN



*“Las técnicas de comunicación nos hacen ser conscientes en aquellas habilidades debemos potenciar”*

# OBJETIVO DE LA PONENCIA

---

- ✓ **Aportar** una nueva visión.
- ✓ **Orientar** en como podemos mejorar en nuestro trabajo.
- ✓ **Iniciar una reflexión** sobre nuestras experiencias en otros aspectos de nuestra vida cotidiana, y como estas pueden ayudarnos en nuestra profesión.

# Comunicación en la Gestión de Proyectos ¿Habilidad o Arte?

---

**La Comunicación**

**La Técnica**

**La Reflexión**

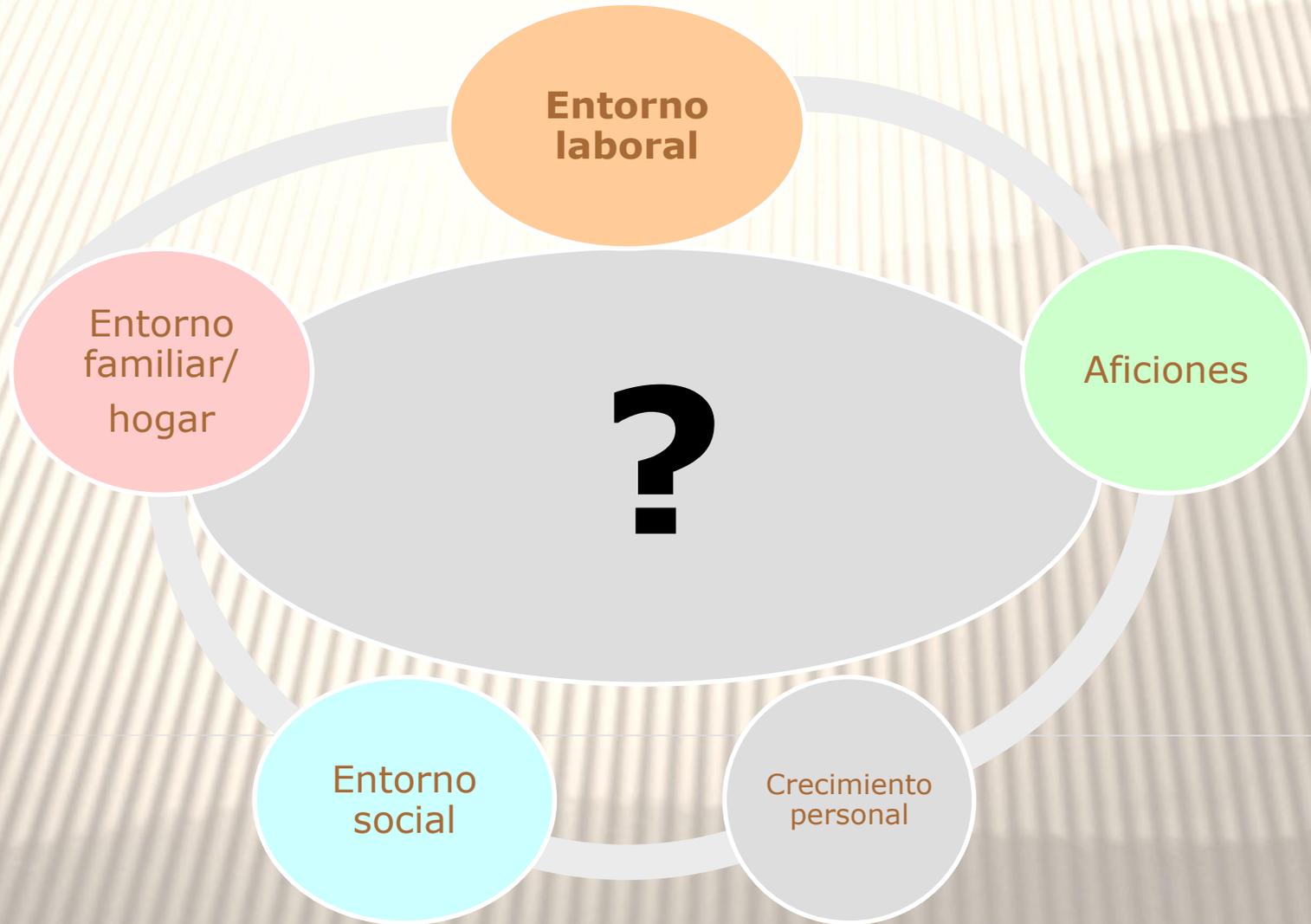
# LA COMUNICACIÓN...

## ANALOGÍA - REFLEXIÓN

- ❖ La Gestión de la comunicación en los proyectos es un factor clave para el éxito.
- ❖ Potenciar esta habilidad podría rozar la frontera con el arte.
- ❖ Debemos ser conscientes que la aplicación de conocimientos y experiencias que adquirimos en otros aspectos de nuestra vida puede ayudarnos a mejorar en nuestra profesión.

# LA COMUNICACIÓN...

## NUESTRAS EXPERIENCIAS EN LA VIDA DIARIA



# LA COMUNICACIÓN...

## NUESTRAS EXPERIENCIAS EN LA VIDA DIARIA



¿Somos conscientes de lo que cada una de ellas aporta a las demás con respecto a Comunicación?

A la hora de comunicarnos, en cada entorno representamos un Rol (personaje) diferente.

# LA COMUNICACIÓN... SUS PRINCIPIOS BÁSICOS

❖ *Precisión*

❖ *Transparencia*

❖ *Claridad*

❖ *Interacción*

❖ ¿Nos enseñan **técnicas de comunicación** en nuestra gestión?

❖ Las **habilidades de comunicación** en la dirección de Proyectos ¿Se le da la suficiente importancia?

❖ Nuestros compañeros de profesión ¿son **buenos comunicadores**?

# LA COMUNICACIÓN... SU ESCENARIO Y RECURSOS

El lenguaje de  
nuestra voz

e voz

Pensamientos  
e

El lenguaje de  
nuestro cuerpo

rales

Ideas



# LA COMUNICACIÓN... LA FORMACIÓN

- ❑ ¿Si los gestores de proyectos recibiéramos **formación** similar a la que se utiliza en la artes escénicas ...



*Cuál sería el resultado?*

- Algunas escuelas de negocio contemplan formación sobre técnicas que se utilizan en las artes escénicas
- Su fin es mejorar las capacidades de comunicación de los directivos.

# LA COMUNICACIÓN... NUESTRA REFLEXIÓN

¿Quién no ha sufrido a clientes duros en un momento de negociación?, o

¿En una reunión de seguimiento de un proyecto?, o

¿Quién no ha sufrido el miedo escénico y un bloqueo durante una ponencia?, o

¿En una reunión con nuestro jefe?

***En las artes escénicas:***

***se trabajan los recursos expresivos.***

***En el mundo empresarial:***

***también es aplicable: en reuniones,  
en negociación, conferencias...***

# LA COMUNICACIÓN EN LA GESTIÓN DE PROYECTOS....

**¿Es una habilidad?**

**SI.**

*Habilidad en la naturalidad, concentración, respiración, dicción, gestos..*

**Y...¿Es un arte?**

**SI.**

*TRANSMITIR palabras con sentimientos y emociones para provocar reacciones como lo hace un buen actor está por encima de la pura técnica de hablar ante un público.*

# Comunicación en la Gestión de Proyectos ¿Habilidad o Arte?

**La Comunicación**

**La Técnica**

**La Reflexión**

# **LA TÉCNICA SUS CLAVES**

---

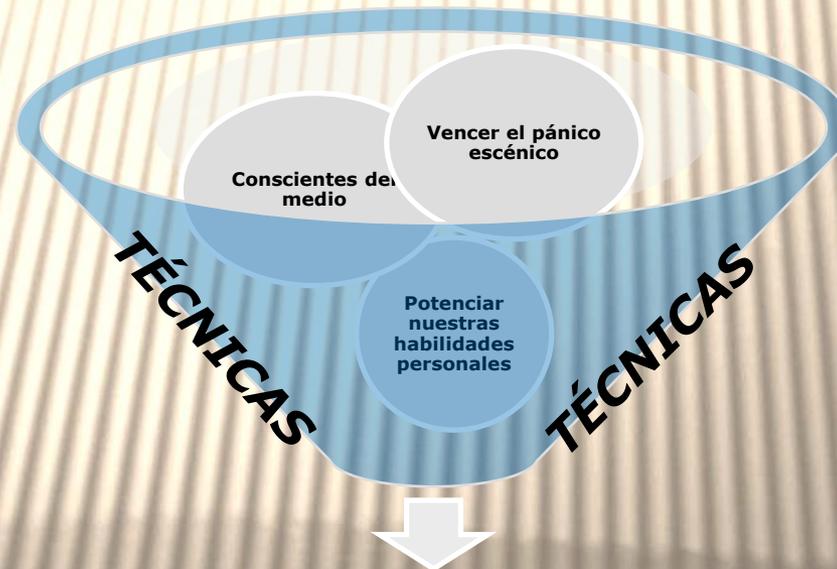
**CONOCER**

**y**

**OBSERVAR**

# LA TÉCNICA LA RECOMENDACIÓN

- ❑ **Ser conscientes del medio**
- ❑ **Vencer el pánico escénico**
- ❑ **Potenciar nuestras habilidades personales**

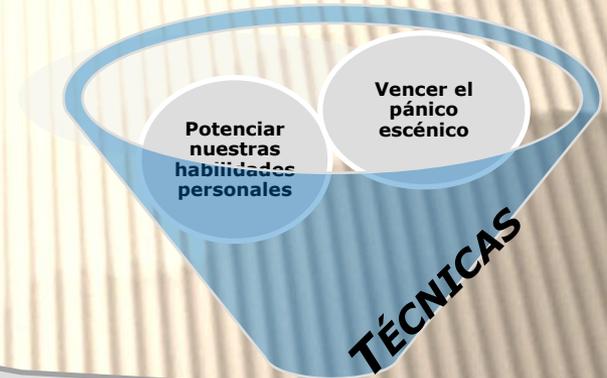


**Mejorar la forma de  
transmitir un mensaje**

# LA TÉCNICA

## SER CONSCIENTES DEL MEDIO - RECORDATORIO

*Conscientes del medio*



**El escenario**

**La relación  
de los elementos**



**La acción**

**Soluciones:**

***Adaptarnos a los  
elementos que  
nos rodean***

***Exploración  
del escenario***

***Trabajar nuestros  
recursos expresivos***

# LA TÉCNICA

¿POR QUÉ TENEMOS MIEDO? ¿CUÁL ES EL MOTIVO?

*Vencer el pánico escénico*



**!!REFLEXIONAR!!**



¿Miedo a fracasar o a quedar en ridículo?

**!!REFLEXIONAR!!**



¿Miedo a ser valorado?



¿Miedo a los demás?



**Soluciones:**

- Enfrentarse al miedo
- Igualarnos a nuestro público

- Improvisación ante pérdida de control

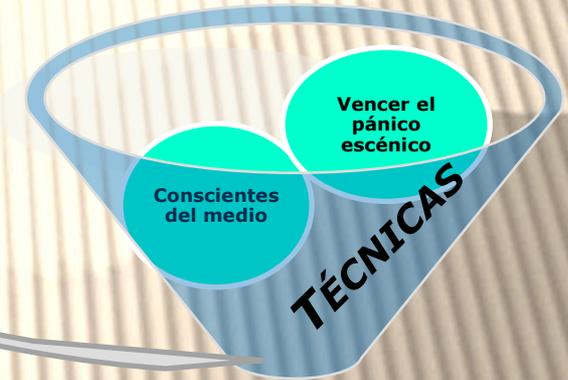
- Preparación y dominio del tema
- Respiración
- Ensayo

- Confianza y Seguridad en nosotros mismos

# LA TÉCNICA

## ¿CONOCEMOS NUESTRAS HABILIDADES?

*Potenciar nuestras habilidades personales*



**¿Debemos potenciar nuestras fortalezas?  
¿o superar nuestras debilidades?**

**¿Cuáles son esas habilidades?**



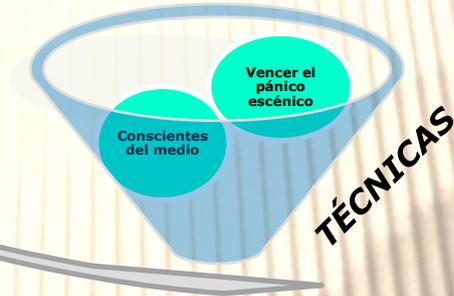
**¿Quién nos complace más cuando habla?**

**¿Somos conscientes de ellas?**

# LA TÉCNICA

¿TENGO ALGUNA DE ESTAS HABILIDADES?

*Potenciar nuestras  
habilidades personales*



**Debemos fortalecer:**

**EL LENGUAJE DE NUESTRA VOZ**

*La palabra*

*el mensaje-la emoción*

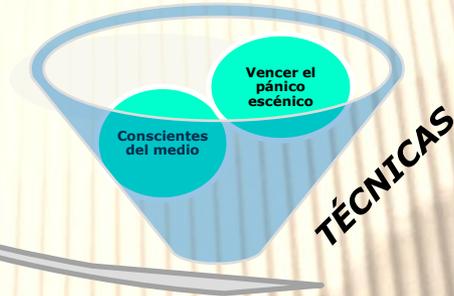
*El silencio*

*Proyección de voz*

# LA TÉCNICA

¿TENGO ALGUNA DE ESTAS HABILIDADES?

*Potenciar nuestras  
habilidades personales*



Debemos fortalecer:

***EL LENGUAJE DE NUESTRO CUERPO***

*Los gestos*

*La mirada*

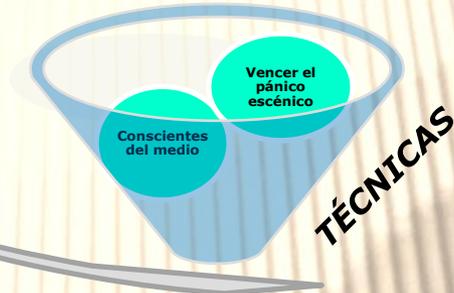
*Postura corporal*

*Apariencia*

# LA TÉCNICA

¿TENGO ALGUNA DE ESTAS HABILIDADES?

*Potenciar nuestras  
habilidades personales*

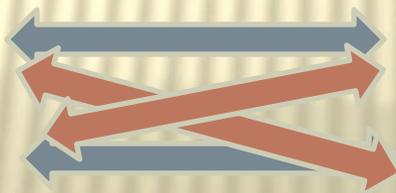


Debemos fortalecer:

***EL LENGUAJE DE NUESTRA MENTE***

*Naturalidad*

*Concentración-  
Relajación*



*Improvisación*

*Escucha activa*

# Comunicación en la Gestión de Proyectos ¿Habilidad o Arte?

**La Comunicación**

**La Técnica**

**La Reflexión**

# LA REFLEXIÓN

## ¿TENEMOS UNA BUENA PREPARACIÓN?

- *Nuestros gestos faciales,*
- *Nuestra postura corporal,*
- *Nuestra mirada,*
- *Nuestros gestos con las manos,*
- *Nuestro tono de voz,...*



*Deben influir positivamente en nuestro interlocutor/público.*

# LA REFLEXIÓN

## ¿SOMOS BUENOS COMUNICADORES?



- **Saber hablar**



- **Controlar nuestros gestos**



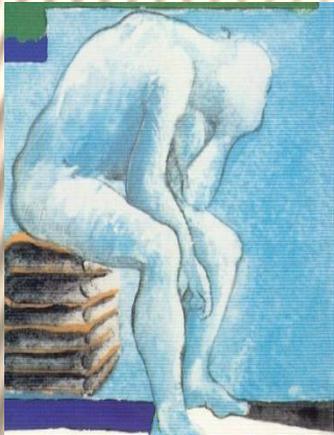
- **Exponer ideas con:**
  - Claridad,
  - Emoción
  - Naturalidad



**Actividad + transformadora + motivadora**  
*dentro de nuestra evolución personal y profesional en la dirección de proyectos*

# PARA FINALIZAR...

✓ *Existen aspectos que pueden ayudar a mejorar nuestra comunicación hacia los demás.*



- ✓ *Reflexionemos sobre esos aspectos*
- ✓ *Conozcamos las técnicas*
- ✓ *Apliquémoslas a nuestra profesión*

*Decía Arthur Miller :*

*“El teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma.”*

*Un proyecto es una pequeña humanidad, donde las personas que intervenimos somos pequeños actores de esa humanidad Y nuestro enfrentamiento son nuestras relaciones diarias, algunas de enfrentamiento y otras de conflicto.*

*Pero todos debemos aprender y sacar el máximo provecho de las capacidades de comunicación que tenemos en potencia.*

*He deseado transmitirlos la importancia de esa comunicación, cuyas técnicas están al alcance de todos y que tanto provecho nos pueden dar.*

**Muchas gracias  
por vuestra atención**